

Специфіка даного договору пояснюється також станом його учасників в особливих - шлюбних, що відрізняються суто особистим характером, відносинах. Своєрідний суб'єктний склад даного договору. Це питання в правовій науці викликав суперечку. Одні автори вважають, що можливе укладання угоди про розподіл майна подружжя та після розірвання шлюбу, тобто між розведеними подружжям. Інші вважають, що розділ майна за згодою подружжя можливий в період шлюбу, а вже після його розірвання розділ майна провадиться в судовому порядку.

1. Мичурин Е. А. Гражданское право Украины в схемах: учеб. пособ. / Мичурин Е. А. – Х. : Юрсвіт, 2006. – 320 с.

2. Мохов А. А. Лекарственные средства как объекты гражданских прав [Электронный ресурс] / А. А. Мохов // Медицинское право. – 2004. – №4. – Режим доступа : <http://www.worklib.ru/laws/ml02/pages/10014010.php>

3. Мусієвський В. Є. Судова практика у національній правовій системі в контексті судово-правової реформи в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юрид. наук : спец. 12.00.10 «Судоустрій; адвокатура та прокуратура» / В. Є. Мусієвський. – Л., 2013. – 20 с.

4. Наталія Гаттуччо. Заробітчанство українців в Італії на жіночих плечах / Наталія Гаттуччо [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.bbc.co.uk/ukrainian/entertainment/story/2009/06/090602_zarobitchany_italy_oh.shtml.

Безрідна Н.О., курсантка
Дніпропетровського державного
університету внутрішніх справ

Науковий керівник:

Юніна М.П., к.ю.н., доц.
доцент кафедри
цивільного права та процесу
Дніпропетровського державного
університету внутрішніх справ

ПОНЯТТЯ ТА ЗАХИСТ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В УКРАЇНІ

Ще з початку свого життя кожен громадянин набуває особливих прав, які є головними для існування: право на освіту, право на життя і віросповідання, вільний вибір місця проживання та інше. Конституція України надає кожному громадянину гарантії щодо можливостей реалізації своїх прав та інтересів, а також захисту гідності.

Мета нашого дослідження – авторське право, що є актуальною темою на сьогодні. Ми розглядаємо його, як право, що належить окремій людині, існування якого забезпечує держава.

Підставами його виникнення є створення картин, музичних композицій, фотографій, коміксів, комп'ютерних програм, хореографічних творів та інше.

Створюються інтелектуальні твори, темою для яких постає проблема, що хвилює автора. Е. Гаврилов визнає творчість пізнанням нового, що призводить до нового результату. Відповідно до концепції Е. Гаврилова, авторське право охороняє лише ті творчі результати, які є новими не тільки для самого автора, а і для інших осіб [1, с.16]. Авторка Бондаренко С. В. зазначає, що функції авторського права є його основним завданням, їх правовий вплив спрямований на організацію суспільних відносин. Авторське право виконує регулятивні, охоронні та превентивні функції. Розглянемо їх детальніше. Так, регулятивна функція полягає у врегулюванні відносин, які пов'язані за створенням творів науки, літератури й мистецтва; охоронна функція означає, що норми авторського права охороняють суб'єктивні особисті немайнові та майнові права автора, від посягань інших осіб та забезпечує захист при їх порушенні; превентивна функція – стимулює позитивні відносини й не допускає негативних відносин, що могли б призвести до порушення авторських немайнових та майнових прав [2, с. 12].

Закон України «Про авторське право і суміжні права», охороняє особисті немайнові й майнові права авторів та їх правонаступників, пов'язані зі створенням та використанням творів науки, літератури й мистецтва – авторське право, і права виконавців, виробників фонограм і відеограм та організацій мовлення – суміжні права [3]. Авторське право дозволяє людині отримати соціальні блага від результатів своєї творчості. Воно створене, щоб захистити й мати можливість усунути конфліктні ситуації, що можуть виникнути після створення літературних, музичних, наукових творів чи художніх композицій. Тлумачення даного терміну дає чітко зрозуміти, що ніхто і ніщо не повинно посягати на творчість людини, або мати намір викрасти чи знищити діяння. Головним суб'єктом постає автор. Наступним суб'єктом може бути замовник, який набуває права, якщо головний суб'єкт працює на нього або виконує замовлення. Дозвіл на право набуття зазначається у договорі. Важливо зазначити, що автор може не розкривати своє справжнє ім'я, а використовувати псевдонім. Одним з найбільш розповсюджених та проблемних питань є визнання та захист авторських прав художників. Розповсюдження їх картин на обкладинках книжок, на стінах нежитлових приміщень (малюнки графіті), друк на листівках, зошитах можна вважати посяганням на законне використання їх праці.

Підсумовуючи звертаємо увагу на те, що за статтею 34 Конституції України кожен має право на свободу думки і слова, на вільне вираження своїх поглядів, збирання, зберігання та поширювання інформації усно або письмово. Проте здійснення таких прав може бути обмежено законом в інтересах національної безпеки або громадського порядку, з метою охорони здоров'я населення чи захисту прав або репутації інших людей, для підтримання авторитету і неупередженості правосуддя [4, с. 11]. А це, у свою чергу, відіграє велике значення для кожного автора.

Виходячи з вищевикладеного можна стверджувати, що у суспільстві існує проблема у тому, що не всі готові висловлювати свої думки привселюд-

но. Виникає питання «Чому?», адже є люди, які не мовчать, а передають свою думку у віршах, піснях, малюнках та скульптурах. У наш час не має «сталінських репресій», кожен є вільним, має право на свою думку та розуміння у свій бік. Держава стає на захист усіх прав, тому нехай наші думки чує кожен, ми маємо на це право.

1. Кашинцева О. Щодо необхідності правової охорони авторським правом змісту наукового твору в сфері медицини. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2014. № 2. С. 15-20.

2. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права. Київ : Ін-т інтел. власн. і права. 2008. 288с.

3. Про авторське та суміжні права: Закон України в редакції від 04.11.2018 № 13. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12> (дата звернення: 16.04.2021).

4. Конституція України : офіц. Текст. Харків : 2013. 64 с.

Бірюлін В.В.,

здобувач вищої освіти

Дніпропетровського державного
університету внутрішніх справ

ВИЗНАЧЕННЯ ПРІОРИТЕТІВ ЗБАЛАНСОВАНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ НА ШЛЯХУ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Тривалий період розвитку України на фоні хижацького ставлення до її навколишнього природного середовища призвів до різкого загострення еколого-економічного стану країни. Головними причинами такої ситуації стали три групи чинників:

- політичні – надмірна мілітаризація суспільства, першочергово промислового розвитку (саме тут найбільше ігнорувалися вимоги екологічної безпеки, відсутньою була цілісна екологічна політика, в тому числі в руслі формування відповідного рівня екологічної свідомості суспільства);

- економічні – екстенсивно-затратний розвиток економіки як наслідок нерациональної галузевої і територіальної структури господарства, зумовленої потребами радянського споживчого ринку;

- організаційно-технологічні – практично повна відсутність необхідної екологічної інфраструктури, технологічна відсталість не лише виробництва, а й очисного обладнання.

До найважливіших передумов євроінтеграції України належать [1]:

- ефективне та екологічно безпечне функціонування економіки, що дасть можливість досягти вищих показників життєвого рівня населення, цілеспрямовано розв'язувати соціальні проблеми розвитку суспільства;

- раціональне використання, збереження і відтворення природних ресур-